

INDICE

- p. 7 Premessa
- 9 Introduzione
TEATRI A MILANO TRA OTTO E NOVECENTO
- 31 Parte prima
IL PICCOLO TEATRO
- 33 1. Un Teatro d'Arte per tutti
- 41 2. L'esperienza del decentramento teatrale
- 55 3. Il Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa
- 69 4. Il primo triennio Escobar - Ronconi
- 119 Parte seconda
IL TEATRO ALLA SCALA
- 121 5. L'apprendistato scaligero di Giorgio Strehler
- 131 6. Per un nuovo pubblico
- 143 7. La "Scala aperta" di Paolo Grassi
- 161 8. Il "Sistema Scala" di Carlo Fontana